



EURL KERTERRE FORMATION

Numéro de déclaration d'activité :

Programme B3 (annexe 1)

Objectif : le stage B3 vise à aborder la diversité des créations possible avec le chaux/chanvre en vous laissant guider par la souplesse des matériaux.

Prérequis : pas de prérequis pour participer.

Le programme est donné à titre indicatif, nous travaillons avec des matériaux naturels en extérieur et des formateurs aux diverses pédagogies, ce qui peut entraîner des modifications.

Lieu du stage : France, Belgique, Suisse, ... Dépend de la position géographique des accueillants.

Chaque journée est composée de 7h de formation suivant ces horaires 9h-12h et 14h-18h.

Le stage dure une semaine (cinq jours) et représente 35h de formation.

Jour 1

Matinée

Arrivée sur le lieu

Activités (jeux d'intégration, discussion) pour se rencontrer

Présentation et installation du chantier

Après-midi

Point technique mélange chaux/sable

Début sculpture (gouttière, étagère, pylône)

Rangement chantier

Jour 2-3-4

Matinée

Connexion du groupe par des jeux d'interaction et de cohésion

Chantier, continuer les différents sculptures (soit la même, soit sur un support différent)

Après-midi

Chantier, continuer les différents sculptures (soit la même, soit sur un support différent)

Rangement chantier

Jour 5

Matinée

EURL KERTERRE FORMATION - route de Lanvénaël 29120 Plomeur

Téléphone : 06 02 16 29 65 – Mail : infokerterre@gmail.com

SIRET : 82435152200019

Connexion du groupe par des jeux d'interaction et de cohésion

Chantier, continuer les différents sculptures (soit la même, soit sur un support différent)

Après-midi

Chantier, continuer les différents sculptures (soit la même, soit sur un support différent)

Point technique, temps questions/réponses

Rangement final chantier

Départ des stagiaires

Compétences B3

A terme du stage B3, le stagiaire aura acquis les compétences suivantes :

Ecologie relationnelle

- Intégration d'un groupe
- Connexion du groupe par des jeux
- Présence de l'humain en intégration avec la nature environnante

Technique

- Apprentissage mélange chaux/chanvre pour la sculpture
- Prise en main du chanvre pour le rendre fin et souple
- Intégration d'une gouttière à une Kerterre existante (suivant le support et les envies)
- Intégration d'un pylône à une Kerterre existante (suivant le support et les envies)
- Intégration d'une étagère à une Kerterre existante (suivant le support et les envies)
- Création de sculpture unique et son intégration à une Kerterre existante (suivant le support et les envies)

Créativité

- (Re)connexion à sa créativité
- Observation et inspiration de la créativité du groupe
- Apprentissage d'une nouvelle matière fibrée

Matériels fournis : matériaux de construction (chanvre, chaux, sable, gravier, eau), huisseries, bassines, seaux, truelles, langue de chat, pinces, galets.

Matériels requis : gants, masque FFP2, lunettes de protection, vêtements longs protecteurs, bottes ou chaussures fermées